

# Marikala : la vie comme une chanson

De l'univers ouvertement jazzy à la chanson française dans ce qu'elle a de meilleur, Marikala sera à la salle des Portes, et pour la première fois à Saint-Louis, ce jeudi et c'est une belle surprise. Entretien avec Marie Kellerknecht, chanteuse et âme du groupe.

Guy Greder

Avec la sortie de l'album, *La petite française*, Marikala a amorcé un virage vers un style très personnel et Marie Kellerknecht, chanteuse et auteur de la formation, semble s'être épanouie dans les mélodies rétro-swing de la chanson française : « Notre répertoire était très varié au départ, mais nous sentons maintenant qu'une réelle identité se crée, le style de *La petite française* se dessine de par ses compositions, dont Frédéric Arnold écrit les musiques et moi les textes. C'est aussi grâce au public, qui a accueilli nos créations d'une façon dont je n'aurais pu l'imaginer. »

On la sent aussi sensible qu'enjouée, d'où sa relation à la scène qui « évolue au fil du temps. Elle est forte et sensible à la fois. Il est toujours extrêmement touchant et intimidant de partager un peu de nous sur scène. La scène me porte, elle me touche, elle me fait avancer, grandir. »

Pour la fille de la balle baignée dans la musique depuis toujours qu'est Marie, la musique, c'est une relation for-



Marikala pour la première fois à Saint-Louis ce jeudi soir.

OR

cément forte : « De plus en plus puissante. Aujourd'hui, je vis pour et par la musique... et c'est peu dire. Elle m'inspire, m'apprend beaucoup sur

moi-même et sa richesse infinie nous remplit d'humilité. »

Ses inspirations aussi bien musicales

qu'artistiques semblent parsemées d'émotions et de fractures, peut-être l'explication de sa présence scénique charismatique : « Mon inspiration arrive au fil de ma vie. Mon ressenti, mes émotions, mes expériences passées, futures, mes croyances, les gens que j'aime ou ceux qui m'ont tourné le dos... La vie est un apprentissage et c'est là que je puise mon inspiration. Il n'y a pas de moment clé pour l'inspiration, mais quand elle est là, on l'accueille et on en prend soin ! Je vais donc partir quelques jours au vert très bientôt, pour mettre en forme de nouvelles compositions qui sont déjà là. »

Emmener un seul disque sur une île déserte, elle n'y arriverait pas : « Un bon vieux rock comme U2 pour l'adolescente que je suis restée, un peu de jazz et de classique pour retrouver mon enfance et de la musique actuelle, Brigitte, Daphné et évidemment des artistes locaux émergents. »

**Y ALLER** Marikala, *La petite française*, aujourd'hui à 20 h 30, à la salle des Portes, place de l'Hôtel-de-ville à Saint-Louis. Entrée libre sur réservation au 03.89.69.52.43.